



PENNY IKINGER

“GIN NO SUZU/RIDE ON COWBOY” LANZAMIENTO DEL SINGLE Y GIRA EUROPEA

Penny Ikinge es una maestra del rock de las antípodas que desafía las comparaciones y definiciones sencillas. Junto con su icónica guitarra, la *Pennycaster*, ella es la reina del fuzz, dama sonora del dark folk que cautiva a su audiencia tanto en Australia como allá donde vaya.

Para promocionar su nuevo single '*Gin No Suzu*/'*Ride On Cowboy*' sacado de su próximo álbum, Penny estará de gira por Francia y España donde además actuara en el **Andoango Rock Jaialdia** el 17 de Junio. Le acompañaran Dimi Dero (batería) y VinzGuilluy (bajo). Aunque franceses, Dimi y Vinz han sido el motor de un gran número de bandas de rock and roll australianas aquí en Europa: Rob Younger's Bad Music, Kim Salmon, Mick Harvey, Deniz Tek o Warren Ellis. Y cuando están en Francia Charles de Goal. Johnny Casino, la leyenda del rock australiano, les acompañara en esta gira por España.

Para crear el esperado disco que precede a sus discos en solitario, ***Electra*** y ***Penelope***, Penny viajó a Japón para grabar en el StudioLife de Tokyo, un proyecto respaldado por la Australia-Japan Foundation. Y continuando con su necesidad de retarse a sí misma y crear diferentes estilos y sonidos, Penny formó equipo con el legendario guitarrista de los Radio Birdman, Deniz Tek, para componer las canciones del single que se edita. Deniz Tek aporta su singular sonido de guitarra en la canción '*Gin No Suzu*'. La música fue producida por conocidos músicos de la escena psicodélica de Japón – Masami Kawaguchi (guitar), Louise Inage (bass) and Keiichi Sakai (drums).

Penny comenzó su carrera como guitarrista de Wet Taxis, Louis Tillet y Sacred Cowboys antes de establecerse como artista compositor solista. La música de Penny explora el panorama aural donde el desfiguramiento sonoro se enreda con un pop 'feme fatale'. Su original historia y su música ha sido protagonista de un documental, ***Electra: The Music Of Penny Ikinge***, en el cual Penny es entrevistada por Chissy Amphlett (Divinyls). Otros músicos que forman parte de la historia de Penny como Kim Salmon, Charlie Owen, Deniz Tek, Clare Moore o Lluís Tillet también participan en la película. ***Electra: The Music of Penny Ikinge*** fue dirigida por Rachael Lucas (Bondi Tsunami) y se presentó en el Festival de Cine de St Kilda, en Melbourne, Australia.

Penny Ikinge se embarca así en un tour en Junio de 2017. Ella, una auténtica institución Australiana que no hay que perder de vista.

“Una caracter artístico muy personal de voz susurrante y talento melancólico, atrapado en una sutil telarana de ambiciosos deseos artísticos, el cual hace a este álbum un trabajo muy especial,”

Jaime Gonzalo Editor, Ruta 66 (Spain)

“All woman and all business - the Australian singer-guitarist - a graduate of the Radio Birdman school of axe warfare- unveils a fetching line of balladry here: black-hearted folk song draped in fuzz, topped with a dark, baby-doll whisper...imagine Nico channelling Sandy Denny in front of Blue Oyster Cult - and you're close”.

David Fricke, Senior Editor, Rolling Stone (USA)

“Es como si tuviera reprimida la energía concentrada de una tormenta... intentando explotar mientras representa todo tipo de actuaciones antinaturales e invenciones con su instrumento...”

Dream Magazine (USA)

ESCUCHALO ‘GIN NO SUZO’ EN EXCLUSIVA [AQUÍ](#) Y ‘RIDE ON COWBOY’ [AQUÍ](#).

Pour en savoir plus et pour connaître les dates européennes

www.pennykinge.com
[Facebook](#)

[Youtube](#)
[Soundcloud](#)